



Name, Vorname/ surname, given name	WU Xin
Abschluss Master an folgender Universität/ University awarding MA degree	Universität Bayreuth und Shanghai International Studies University
Beginn der Promotion/ beginning of PhD studies	09.2021
Vorauss. Ende der Promotion/ expected end of PhD studies	09.2025
Thema der Promotion/ topic of dissertation	Dialogic World Literature: Approaching “Global Literary Space” and Discovering the “Elements of Welt-literature”
Erstbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ first supervisor with respective university	Prof. Dr. Matthias Freise (Georg-August-Universität Göttingen)
Zweitbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ second supervisor with respective university	Prof. Dr. Axel Schneider (Georg-August-Universität Göttingen)
Drittbetreuer mit Angabe der Herkunftsuniversität/ third supervisor with respective university	Prof. Dr. Song Binghui (Shanghai International Studies University)
Kurzbiographie/ short biography	<p>WU Xin ist Doktorandin und wird von Prof. Matthias Freise, Prof. Axel Schneider und Prof. Song Binghui mitbetreut. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt derzeit auf chinesisch-ausländischen Literaturbeziehungen und Weltliteratur. In ihrer Dissertation nähert sie sich der Weltliteratur durch einen Dialog zwischen zwei theoretischen Konzeptionen, nämlich dem „literarischen Raum“ der französischen Wissenschaftlerin Pascale Casanova und den „Elementen der Weltliteratur“ des chinesischen Wissenschaftlers Chen Sihe.</p> <p>Von 2017 bis 2020 studierte sie an der Shanghai International Studies University und der Universität Bayreuth und erwarb einen Doppelmaster in Intercultural Anglophone Studies und Comparative Literature and English Language. Sie begann ihr Promotionsstudium im Jahr 2021, von 2022 bis 2024 war sie im gemeinsamen Ausbildungsprogramm der Shanghai International Studies University und der Universität Göttingen. Seit August 2024 arbeitet sie</p>

	<p>als wissenschaftliche Hilfskraft an der Abteilung für Ostasienwissenschaften.</p> <p>Im Jahr 2024 wurde ihr Artikel „Inside and Outside the Text: Rereading Casanova and the 'World' Republic of Letters“ in der Fachzeitschrift <i>Theoretical Studies in Literature and Art</i> veröffentlicht, ihre Übersetzung von Virginia Woolfs Tagebuch 《写下来，痛苦就会过去》 bei CITIC Press veröffentlicht. Außerdem hat sie ein Buchkapitel und mehrere Aufsätze für sozialwissenschaftliche Projekte an der SISU von 2022 bis 2024 geschrieben.</p>
Email	xin.wu@uni-goettingen.de